

Am Bahnhof beginnen die geraden Schienen  
durchs leere Genland ziehen  
nur Beton ungewaschen  
zwei Zwetschgenbäume auf dem Weg  
faulend, zertreten ihre Früchte  
zersetzende Vorkreisgeschichte  
wer da zieht, wird gefasst  
feuchte Hände in Hegyeshalom  
stumme Blicke auf die blau-grünen Polster  
und Wasser und keine Worte dafür  
geordneter Ausbruch aus der Regelmäßigkeit  
die nicht verlassen werden kann  
wie die Haut wie die Karten wie das Bordrestaurant

at the station the straight tracks start  
trek through the empty range  
mere concrete unwashed  
two plum trees along the way  
rot trodden their fruit  
corrosive suburban lore  
who does trek there does get caught  
sweaty palms in Hegyeshalom  
silent glances at the blue-green padding  
and water and no words for it  
orderly escape from regularity  
which cannot be abandoned  
like the skin like the maps like the on-board restaurant