

(...)	(...)	(...)
und	und	und
die Sonne war noch sichtbar	Ruß draußen im Schnee	wie ihr das findet
zwischen den Blechbahnen	der zu rauhen beginnt	ist mir egal
als sich der Unterarm	die Sonnenstrahlen blitzten	dem Alter angemessen
tief in den Traum	und auch die Scharten	Knochenkonstrukte
der Kehle drückt	frisch geschliffen	sind tragfähig
unternahm ich eine Flucht	glühen	für Hautgrenzen
Bewegung biss	ver-, aus-, alpen-	weich ausgepolstert
ins Kissen	auf dem Wege in die Berge	Wänge an Wangen
und erwachte ratlos	hatte ich doch so viel auf Karos	Herz an Herz
es klang dann ganz	und einen Finger	anschniegsam
als wär ein schweres	an die Lippen	nicht wie Vögel
Buch zu Boden gefallen	bewor der Kuss die Schläfe trifft	aufgeplustert
als sich ein Mieter	träume ich vom Überblick	raschbar
selbst erschoss	welche Weite	noch nicht aufgefliegen
Glanz auf dem Boden	keine Küste	immer mit den richtigen
bringt Vorbegehende	grau über grau	Leuten verkehren
ins Wanken	Hand über Hand	den Boden vor der Garage
es ist von Trauer keine Rede	beim Aufstieg am Seil	kehren
vielleicht nur einfach	weltoffen was zu hoffen	den Freunden
der Versuch sich	übrig bleibt	nicht aber den Feinden
in einer Hausfassade zu spiegeln	schauen wir noch ein wenig	den Rücken kehren
immer wieder hab ich	Grabstein Muster Bilder	davon ab
dieses Buch nun aufgehoben	auf dem Smartphone an	gesehen
und wieder fallen gelassen	Blumen gibts wohl auch	haben wir immer
die Tür ist wohl	dazu geschickt	woanders hin
ins Schloss gefallen	schwankt uns der Verstand	und am Ende
während wir uns	aus unserer Jugend	endlich weg
an unseren eigenen Händen	alles was recht ist	
festhalten und aufhalten	lassen wir links liegen	
jeweils		

(...)
and
the sun was still visible
between the metal sheets
as the forearm
presses deep into
the throat's dream
i undertook a flight
movement bit
the pillow
and awoke puzzled
it then sounded just
like a heavy
book fell to the floor
as the tenant
shot himself
gloss on the ground
makes passers-by
stagger
there is no word of grief
maybe just
the attempt to
reflect oneself in a house facade
repeatedly i have
picked up this book
and let it fall again
the door seems
to have snapped shut
while we
held fast onto our own
hands holding
respectively

(...)
and
soot outside in the snow
which is starting to melt
the sun rays flash
and the shadows are also
freshly ground
glow
fery-, after-, alpine-
on the way to the mountains
i rather like plaid
and a finger
to the lips
before the kiss hits the temple
i dream of overview
which expanse
no shore
grey over grey
hand over hand
while climbing the rope
open minded
to be hopped for
looking for a while
on tombstone sample images
on the smart phone
they seem to come
with flowers
sways the wit
from our youth
all that's right
is left for dead

(...)
and
how you like this
i don't care
age appropriate
bone constructs
are sustainable
for skin boundaries
softly cushioned
check to check
heart to heart
affectionate
unlike birds
fluffed up
tangible
not yet flown open
always run
with the right ones
the ground in front of the garage
run clean
to turn our backs
to friends
not foes
apart from that
we always
looked
elsewhere
and in the end
away